|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Näkk | Lättepiiga | Merineitsi |
| välimus | Pikad juuksed, noor, nägus, sire, pelglik olek, suured selged silmad, peenike veekarva piht, sätendavad juuksed, peas tipulised pitsist äärega mütsid, seljas kohevad seelikud, inimesekujuline | Pikad ruuged juuksed, veekarva silmad, hele ja peen nahk, punased huuled, sale, kaunis, suured rinnad, puusi peaaegu ei olnud, alasti, peened käed, inimese peaga |
| käitumine | Alguses oli tagasihoidlik, inimestega arg, hiljem armus Maanosse. | Väga arg, kurvameelne, kartis inimesi, inimeste keskel tundis ennast halvasti. |
| kõne | Rääkis inimkeeli, allikavulin oli veelapse laul; lauluga pani inimesi magama. | Vaikis, valu pani karjatama. |
| sõnum | Antud lubadusi tuleb hoida, materiaalsed väärtused ei too alati õnne. Inimene ei tohiks ihaldada keelatut v kättesaamatut. | Vägisi armsaks ei saa ja rikkus armastust ei too. Süütu ja puhas Merineitsi ei sobi inimeste maailma ja inimene ei tohiks teda ihaldada. |
| olemus | Lättepiiga on nagu vesi, kes voolab ajast aega ja hoiab vett selgena. Liit inimesega ei tee teda õnnelikuks. | Merineitsi sümboliseerib naiselikku ilu ja veetlust, mis mehi võlub, aga mida ei osata hoida, vaid tahetakse omada. |

Lättepiiga ja Merineitsi võrdlus Tuglase ja Laipaiga loomingu põhjal

**Olemus**